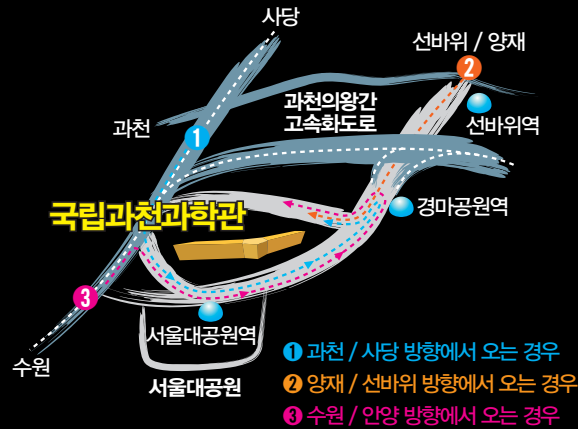




요일	시간	내용
10월 29일(목)	17:00	나비
	19:00	개막식 개막작 더 문 (KOREA PREMIERE)
10월 30일(금)	15:00	가타카
	17:00	초청강연 (정재승 교수) 영화적 상상력 VS 과학적 상상력
	19:00	왕립우주군
10월 31일(토)	11:00	칠드런 오브 맨
	14:00	스푸트니크 매니아
	16:00	폐막식 학술 행사 (과학기술사회의 관점에서 본 SF)
	17:00	왕립우주군
	19:00	나비 (문승욱 감독과의 대화)

※상영작은 사정에 의해서 바뀔 수 있습니다.

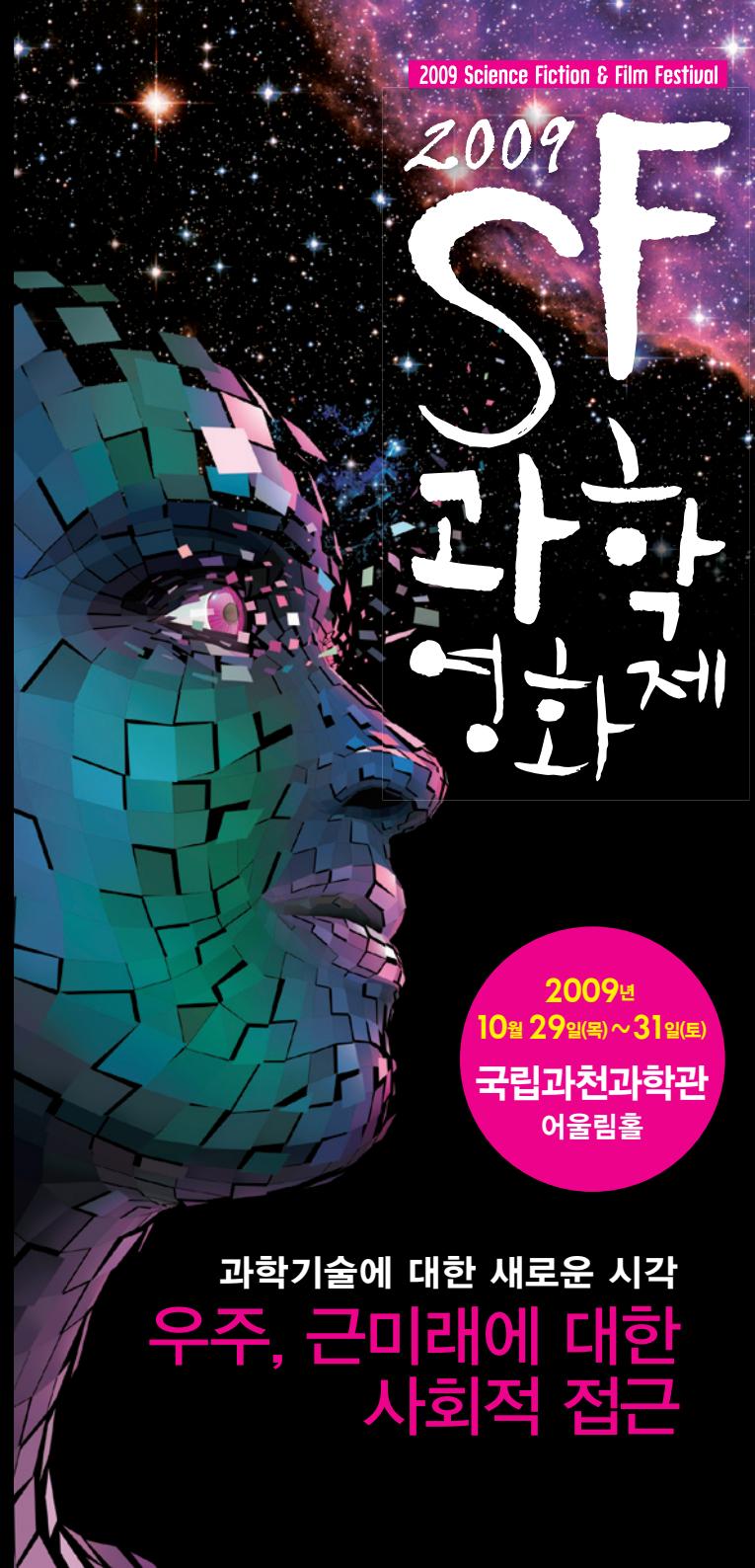


지하철 4호선 서울대공원역 5번출구와 바로 연결되어 있습니다. 지하철을 이용해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2009 SF 과학영화제

2009년
10월 29일(목)~31일(토)

국립과천과학관
어울림홀



과학기술에 대한 새로운 시각 우주, 근미래에 대한 사회적 접근

- 주최 한국과학기술학회 국립과천과학관
- 주관 고려대 과학기술학연구소 고려대 과학기술학 협동과정 서울SF아카이브
- 후원 동아사이언스 NAVER 한국사회학회 멜라스
- planis(주)플래니스 엔터테인먼트 아이세움 문승욱 감독
- 2009 세계천문외해 한국조직위원회 필름포럼



풍요로운 가을의 향기와 밝은 달빛이 빛나는
 청풍명월의 가을에 이렇게 '2009 SF과학영화제'에
 참여해 주신 여러분께 감사의 말씀을 올립니다.
 국립과천과학관과 한국과학기술학회가 공동으로 개최하는
 이번 「2009 SF과학영화제」는 일반인들에게
 어렵게만 느껴지는 과학을 영화를 통해
 친근하게 다가갈 수 있는 기회를 마련하고자 기획되었습니다.
 SF 영화는 과학의 발전으로 인해 다가 올 우리의 미래를
 꿈꿔보고 고민해 볼 수 있는 가장 효과적인 콘텐츠입니다.
 모쪼록 이번 SF영화제를 통해 우리 삶을 느끼고,
 우리의 미래를 꿈꿀 수 있는 계기가 되기를 바랍니다.

국립과천과학관장 이상희

그동안 우리에게 과학은 무겁게 인식되었습니다.
 서구에서는 과학이 자연스러운 삶의 양식,
 즉 문화의 한 부분으로 형성되었지만, 우리는 해방이후
 국가를 세우고 경제를 발전시키기 위해
 어서 빨리 받아들여야 할 무엇으로 간주되었지요.
 그 덕분에 우리의 과학기술은 빠른 속도로 발전했지만,
 다른 한편 과학의 사회적, 문화적 측면에 대한 인식은
 상대적으로 간과되었습니다.
 줄 베른의 <달나라 탐험> 이래 <매트릭스>에 이르기까지
 SF는 그 시대를 살아간 사람들이 과학을
 어떻게 이해했는지 잘 보여줍니다.
 이번 SF과학영화제는 그동안 우리가 소홀했던
 “문화로서의 과학”을 즐길 수 있는 축제 마당을
 열기 위해 기획되었습니다.
 이 축제에 여러분을 초청합니다.
 모두 참여해서 함께 즐기시기 바랍니다.

한국과학기술학회 회장 김동광



개막작

더 문 Moon (KOREA PREMIERE)

SF, 미스터리, 스릴러 | 영국 | 97분
 감독 던컨 존스
 출연 샘 록웰, 케빈 스페이시

가까운 미래 우주비행사 샘 벨은 3년째 달에서 외롭게
 일하고 있다. 근무기간이 끝나갈 무렵, 작업 중 사고가 일어나고
 눈을 뜬 그 앞에는 자신과 똑같은 또 한명의 샘 벨이 나타나
 자신이 처리되어야 할 클론이라 말하는데...

2009에든버러 국제영화제 영국 최우수신인작품상
 2009에스투 씨네인테네셔널 영화제 판타지영화 부분 대상
 2009시애틀 국제영화제 골든스페이스 남우주연상
 2009시체스 국제영화제 최우수작품상, 남우주연상 등 4개 부문 수상



스푸트니크 매니아
Sputnik Mania (2007)

다큐멘터리 | 미국 | 92분
 감독 데이비드 호프만

1957년 10월 4일 소련에서 인공위성
 스푸트니크(Sputnik) 호를 발사한 후
 미국이 받은 충격을 보여준다. 또한 이를 통해
 '우주경쟁'이 실제로 어떻게 시작됐는지를
 다큐형식을 통해 재미있게 보여준다.



가타카 Gattaca (1997)

SF, 드라마, 스릴러 | 미국 | 106분
 감독 앤드류 니콜
 출연 에단 호크, 우마 서먼

가까운 미래 유전자 조작을 거치지 않아
 열성인자로 태어난 빈센트의 꿈은 우주비행사가
 되는 것이지만 사회의 부적격자로 낙인 찍혀
 그 기회마저 주어지지 않는다.
 결국 유전인자로 신분을 위장해 꿈을 이루려 하는데...

1998년 아카데미 미술상 노미네이트
 1998년 골든 글로브 음악상 노미네이트



나비 The Butterfly (2001)

SF, 드라마 | 한국 | 114 분
 감독 문승욱
 출연 김호정, 강혜정, 장현성

미래 사람들은 기억을 지워준다는 망각의 바이러스를 찾아
 어디론가 몰려가고... 과연 망각의 바이러스 현장에 도착한
 그들이 그곳에서 맞닥뜨리는 실체는 무엇일까.

2001부천판타스틱영화제 여우주연상(강혜정)
 제 54회 로키르노영화제 청동표범상(김호정), 젊은 비평가상



왕립우주군 - 오네아미스의 날개 王立宇宙軍
Wings Of Honneamise : Royal Space Force (1987)

SF, 애니메이션 | 일본 | 120분
 감독 아미가 히로유키

지구와 비슷한 행성의 왕립우주군은 사실상 낙오된 집단이다.
 하지만 하늘을 날고 싶었던 꿈을 발견하면서 우주를 향한
 도전과 열정이 시작한다.

1987년 제 5회 일본 애니메 대상, 2개 부문 (미술·촬영) 최우수 상
 대표적 일본 애니메이션 제작사 'GAINAX' 창립 작품



칠드런 오브 맨 Children Of Men (2006)

모험, 드라마, SF, 스릴러 | 영국, 미국 | 108 분
 감독 알폰소 쿠아론
 출연 클라이브 오웬, 줄리안 무어

서기 2027년, 세계는 더 이상 아이가 태어나지 않아
 인류멸망이라는 절망에 휩싸여 있다. 이 때 기적적으로 한
 흑인소녀가 임신을 하고 이 희망을 독차지하기 위한 사람들의
 추악한 욕망이 소녀와 아기를 둘러싸고 불거지기 시작한다.

2006년 시카고, 라스베이거스, LA 영화비평가협회 촬영상 수상
 2006년 베니스 영화제 황금사자상 노미네이트,
 기술공헌상·매직 랜턴상 수상
 2007년 아카데미 3개 부문 (각본·촬영·편집) 노미네이트
 2007년 런던 영화비평가협회 작품상·감독상 노미네이트
 2007년 밴쿠버 영화비평가협회 작품상·감독상 수상